

Les chevaux alezans

La robe est un vêtement de dessus, descendant jusqu'aux genoux ou jusqu'aux pieds, avec ou sans manches et porté par les femmes et les hommes. Mais c'est également le nom utilisé pour définir la couleur d'un cheval. La robe des équidés fut à l'origine de nombreux mythes et légendes à travers le monde et le temps. Cette année nous partons à la découverte, ou à la redécouverte, de ces rois, de ces dieux, de ces héros légendaires. Aujourd'hui, les chevaux alezans sont à l'honneur.

Un peu d'hippologie

En hippologie, une robe alezane est un pelage dont les tons vont de noisette à brun plus ou moins foncé, en passant par toutes les nuances du roux avec des crins et les extrémités de la même couleur ou plus clairs. La peau est foncée, sauf sous les marques blanches comme les balzanes. Un ou deux yeux bleus sont possibles. C'est l'une des robes les plus fréquentes. Souvent dans les nuances de roux, cette robe est appelée « Fuchs » en allemand, du nom du renard alors que les Anglais la nomment « chesnut », autrement dit châtaigne.



yearling alezan clair, haras Ismer

Symbolisme

En Europe, la couleur rousse a suscité pendant fort longtemps de vives réactions en raison de sa symbolique. Aujourd'hui encore, les hommes et les femmes qui arborent une telle chevelure peuvent être montrés du doigt, moqués, stigmatisés. En effet, au Moyen Âge, le roux était la couleur du commerce avec le diable, des traîtres et des sorcières ! Il était synonyme de passion, de désir, du feu des enfers. Ainsi le cheval alezan était-il peu représenté au Moyen Âge. Les quelques enluminures montrant un équidé alezan le représentent le plus souvent comme une bête de somme accompagné d'un paysan en haillons, symbolisant la paresse et l'avarice.

En Orient, le roux est associé à la vigueur, à la vie, à la fougue, à la force, au pouvoir royal. C'est la couleur du feu et elle est souvent associée à un caractère bien trempé. Le prophète Mahomet aurait dit : « Si on met des chevaux arabes sur un terrain et si on les fait courir, le vainqueur sera un alezan ».

Mythes et légendes

Dans la mythologie grecque, un des deux chevaux divins qui tirent le char d'Achille (héros légendaire de la guerre de Troie) est alezan.

Dans la Bible, un char solaire tiré par des chevaux de feu emporte Élie (prophète d'Israël du 9^e siècle avant notre ère) dans le ciel. Ils symbolisent la rupture entre le monde terrestre et le monde céleste.

L'un des chevaux de l'Apocalypse est rouge feu. « Son cavalier reçut le pouvoir de bannir la paix de la terre pour que les hommes s'entretuent, et une grande épée lui fut donnée ». Il représente le sang versé sur les champs de bataille.

En Chine, une légende raconte l'histoire d'un cheval couleur de feu et d'une jeune fille prénommée Cannü. Alors qu'il





Pur-sang arabe alezan, salon du cheval de Paris (2011)

était parti en voyage, son père fut enlevé par des brigands. Sa mère promit alors la main de sa fille à l'homme qui parviendrait à le ramener. En entendant ces paroles, l'étalon partit à sa recherche. Le cheval ramena son maître à la maison et dès lors son comportement devint étrange. Il refusait de boire et de manger et tournait en permanence autour de Cannü. Intrigué l'homme demanda à sa femme des explications. Celle-ci lui raconta la promesse qu'elle avait faite

et le père comprit alors que l'étalon réclamait sa fille puisqu'il avait rempli sa mission en ramenant le maître à la maison. Fou de colère, il tua l'alezan et mit sa peau à sécher. Quelques temps plus tard, la peau séchée fut étendue sur un lit. Alors que Cannü passait près d'elle, la peau se jeta dessus, l'enveloppa et s'envola avec elle vers un mûrier. Lorsque ses parents retrouvèrent la peau sur l'arbre, Cannü était devenue un ver à soie.

En Sibérie, l'épopée de Niourgoun le yakoute raconte les aventures de ce guerrier céleste qui chevauche un cheval roux doué de la parole. Ce guerrier et sa monture passent sans cesse par les frontières de la vie et de la mort afin de rétablir l'équilibre des mondes. Ils sont aidés par une chamane à la grande beauté et à la sagesse divine.

Chevaux célèbres

Certains alezans sont célèbres comme :

- Flicka, la pouliche du roman *Mon amie Flicka*,
- Flamme dans les livres de Walter Farley,
- Eclipse (1764-1789) un cheval de course britannique, descendant de Godolphin Arabian, et qui resta invaincu toute sa carrière,
- Secrétariat (1970 – 1989) aussi surnommé « Big Red » un pur-sang anglais, considéré comme l'un des plus grands champions de l'histoire des courses,
- Sans oublier le « roi fainéant » Ourasi, un trotteur français (1980 – 2013) quadruple vainqueur du Prix d'Amérique, élu meilleur trotteur français de tous les temps par le journal *L'Équipe* en 2006 et
- Baloubet du Rouet (1989 - 2017) un étalon selle français de saut d'obstacles et le seul cheval à avoir remporté trois fois d'affilée la finale de la coupe du monde de saut d'obstacles.

Mais de nombreux autres alezans mériteraient d'être cités.

La prochaine fois nous découvrirons le monde des chevaux bais.

