

Par : Nancy Heydendael

Au cours du mois de juillet dernier, le club Equi-Nature nous a proposé une nouvelle aventure à la ferme Speliers. Déjà bien rodée par les nombreux stages de ferme, de cirque et d'équitation pour les enfants et adolescents, Laura la monitrice s'ouvre à un public plus... mature et propose un stage de travail à pied, pour adultes.

Travail à pied ? Mais en quoi cela consiste-t-il ? Quatre personnes, Catherine, Mélanie, Nadine et Nancy se laissent tenter par le mystère et la curiosité et se retrouvent un beau matin devant les écuries, des questions plein la tête, mais confiantes car, de toutes façons, tant que le cheval sera de la partie, cela ne pourra forcément qu'être génial.

Et en effet ! Laura offre un panel d'activités pas forcément courantes : travail aux longues rênes ; travail à pied avec la longe et puis sans, avec un cheval en totale liberté qui répond sur simple invitation du corps ; conseils individuels et personnalisés... de quoi être ravies et comblées !

Participer à ce stage a permis à chacune de s'évader du quotidien. Quelques jours rien que pour soi, consacrés à sa passion du cheval. L'une vient même avec sa propre monture, afin de créer une relation particulière entre eux et Laura a généreusement donné de son temps, de ses conseils, de ses bonnes idées.

Tout cela dans un climat convivial et super sympathique, avec une monitrice toujours souriante qui ne montre jamais le moindre signe d'agacement (mais comment fait-elle !). Les élèves se sentent respectées, aidées, soutenues, encouragées... La timidité est au placard, la peur du regard des autres est oubliée. Les apprentissages sont quasiment individuels : Laura consacre un moment pour chaque couple monture-cavalière et, pendant ce temps, les autres s'en mettent plein les yeux et ne ratent pas une miette des informations qui sont souvent bien plus faciles à assimiler quand elles se déroulent en temps réel. Se révèle alors l'importance du regard

L'importance du langage du corps :

ce méconnu trop peu souvent enseigné et

ignoré par bon nombre de cavaliers.



qui doit être posé sur une partie bien précise de l'anatomie de notre compagnon équin selon le mouvement souhaité ; s'apprend le rôle du corps et de sa « bulle », ouvrir le chemin par un mouvement du bras, accompagné du buste... et le travail à pied fait penser à une chorégraphie souple et harmonieuse avec son cheval.

Mais attention, nulle prétention : il faudra travailler, travailler et encore travailler ! Ce ne sont pas ces trois journées qui vont faire de nous des professionnelles... Mais le ton est donné, notre regard est modifié, notre comportement s'adapte peu à peu à d'autres situations, nos habitudes sont secouées et notre esprit s'ouvre à une meilleure communication, compréhension et un nouveau respect pour nos amis équidés.

Cerise sur le gâteau, la dernière après-midi est consacrée à tester un circuit avec les chevaux : demander à sa monture de descendre dans un fossé puis d'en remonter, passer sous une bâche qui claque au vent, marcher sur une bâche au sol, monter et descendre des escaliers, grimper sur une montagne de pneus... Le tout en établissant un climat de confiance et de travail avec son partenaire cheval, avec une bonne dose de patience, un brin de fermeté et beaucoup de bonne humeur... Nous jouons, tous les dix, par couple et le temps file sans que nous en ayons conscience. Humains et chevaux, détendus et enchantés.

Et le soleil pour nous accompagner...

Que demander de plus ? Rien sans doute ! Ah, si ! :

« A quand le prochain stage ? »

Equi-Nature asbl - 0473 313314

