

Le menage à l'anglaise

Les meneurs de loisir utilisent leurs poneys et chevaux comme tout le monde le faisait il y a un siècle en campagne ou en ville.

On avait alors mis au point des types d'utilisation des guides perfectionnés et respectueux des chevaux que l'on menait en sécurité. Pour cela, le meneur a ses mains, ses bras, son corps et sa connaissance de l'art de mener.

Aujourd'hui, je vois souvent la guide gauche dans la main gauche, la droite dans la main droite et le fouet dans la crapaudine. C'est un peu sommaire et perfectible pour l'efficacité du meneur, le confort du cheval et la sécurité de tous. Mes propos s'adressent à des meneurs de loisir donc à des pratiquants qui utilisent leur équipement au plus près de l'utilisation traditionnelle. Cela s'adresse aux meneurs à un ou en paire.



Tenue de base dans la main gauche libérant la main droite pour l'usage du fouet.

L'importance du fouet

Dans ces deux types d'attelage, vous disposez de deux guides qui, à tout moment, vous permettent de passer des messages à vos chevaux : à droite, à gauche, stop, en avant, ralentir, accélérer et s'arrêter.

Le fouet n'est pas un moyen de correction ou de punition mais un moyen de compléter un ordre, de prévenir ou d'éviter un refus ou une déroba.

Il n'est jamais le moyen de se venger d'une faute. Il doit toujours être utilisé le plus doucement possible mais peut aussi agir avec fermeté en cas de danger ou d'urgence.

Jamais il ne sera utilisé sur la croupe ou les flancs. Il doit intervenir sur l'encolure ou l'épaule en avant de la sellette

ou des mantelets. Il ne doit jamais claquer, c'est bon pour les conducteurs de diligence dans les films. En outre, l'intervention du fouet ne doit jamais amener une action de guides incontrôlée, ce qui est le cas quand vous tenez le fouet dans la main droite avec la guide de droite.

De plus, dans ce cas, le fouet risque de toucher involontairement le cheval et de rendre votre message incompréhensible pour votre cheval.

Les guides dans la main gauche

Pour avoir la liberté d'utiliser le fouet, il faut tenir ses guides dans la main gauche. La technique que nous allons commenter est le menage à l'anglaise. La guide de gauche est placée sur l'index, la guide de droite entre le médium et l'annulaire. L'excédent de guide sort du bas de la main.

C'est à partir de cette position que l'on ouvre le carré.

Voici le conseil du comte de Montigny : *" La main droite doit venir se placer à la même hauteur que la gauche et à une distance d'environ six centimètres de celle-ci ; elle saisit la guide droite, le*



Ouverture du carré pour aborder une manoeuvre délicate et précise.



Par : André Grassart

côté lisse en dessus, avec les trois premiers doigts, le petit doigt en dehors ; elle allonge un peu cette guide, en la faisant glisser de la main gauche, et alors forme avec cette même main, un carré, en sorte que les guides semblent tenues séparément à deux mains, quoique cependant elles ne soient fixées et réunies que dans la main gauche. Le travail de la main droite est donc secondaire, quoiqu'indispensable.

La conduite du cheval attelé nécessite des relâchements de guides et des raccourcissements successifs, pour lesquels l'emploi des deux mains est indispensable".

Par la suite avec l'expérience, on peut apprendre à mener d'une main (gauche) en se servant du fouet avec la main droite. Pour cela, il faut acquérir du doigté, serrer une guide et laisser glisser graduellement l'autre, ce qui permet des changements de direction et la prise de virage à une seule main. Pour ajuster les guides dans la main gauche, il faut se servir de la main droite.

Le menage à deux mains

Dans la méthode à l'anglaise, on forme le carré avec une guide dans chaque main mais la guide droite tenue dans la main droite est toujours retenue dans la main gauche. En cas d'urgence, on peut la remettre et l'ajuster dans la main gauche et ainsi libérer la main droite pour le fouet, saluer un ami, répondre au téléphone ou boire un verre.

Tout ce que je viens d'énoncer, il faut l'apprendre ou le revoir avec un professionnel, car c'est par l'exemple que l'on comprend. Le comte de Cominges nous disait dans *Dressage et Menage*

"Il ne suffit pas de savoir faire, il faut oser faire"

Bon courage à tous.



Ajustage par raccourcissement des guides dans la main gauche grâce à l'action de la main droite.



Demande d'un arrêt rapide par une action du haut vers le bas de la main droite en avant de la main gauche.





La Belgian Driving Association



Par : Albert de Busschère et
André Mesure

La Belgian Driving Association a été fondée le 2 février 1978 (MB du 20/04/1978). Les membres fondateurs sont Baron Jean-Marie Casier, président, Chevalier Albert Thys, Chevalier Philippe van der Plancke, Monsieur Eric Henning Andersen, administrateur-délégué, et Monsieur Adrien Drion, ancien contrôleur-général des Haras français. Ceci fut le départ officiel de l'attelage en Belgique. Un règlement international rédigé par la FEI (Fédération Equestre Internationale) permet d'organiser de petits concours d'attelage sous les auspices de la FRBSE. Des cours furent donnés, des épreuves de dressage élaborées, des clubs créés.

Dans les années 80, la BDA comptait 36 clubs d'attelage parmi ses membres. La nomination de juges a permis l'organisation de championnats, la "Présentation" était jugée en fonction de l'épreuve suivante, soit le dressage, le marathon et/ou la manéabilité. Pour le Championnat de Belgique, on ne parle plus de Présentation fonctionnelle (en fonction de l'épreuve qui suit), mais bien d'une Présentation académique. Parmi les juges, on rencontre souvent le baron Casier, seul à pratiquer l'attelage de

façon traditionnelle. Il était naturellement très sévère, ce qui, pour les meneurs belges, était très instructif et constructif. Aujourd'hui, nos meneurs belges de tradition sont très appréciés, ils recueillent les fruits d'une bonne formation. Depuis 2002, le menage sportif a été officiellement divisé en Région wallonne et en Région flamande.

La BDA décide alors de ne s'occuper que d'Élégance et de Tradition. Utilisant son règlement national belge, elle organise des concours avec une bonne participation internationale.

Au cours de l'année dernière, nos membres ont eu de beaux succès tant à l'étranger que dans leur propre pays.

La BDA se rend évidemment compte de l'évolution de la société dans cette situation économiquement difficile. Les besoins et souhaits des participants et des spectateurs changent. Les voitures authentiques ne cessent de devenir encore plus vieilles.



Baron Casier, mentor de la BDA

L'association constate une hausse continue des prix, mais elle se fait un point d'honneur de rester démocratique et accessible à tous. Elle pense aux formations, à la passation des savoirs, à l'attelage récréatif. Il y a des enquêtes auprès des membres, 140 à ce jour. Elle attache une grande importance au menage de tradition, un art à ne pas seulement contempler, mais à pratiquer.

La BDA se veut d'être la référence en matière d'attelage de tradition qu'il faut stimuler et promouvoir.

Site de la BDA: www.bdadiving.webs.com



1er prix catégorie poney du CAIT de Celle (D) en 2010

Calendrier BDA provisoire 2018

- 27/01 Débat sur photos d'équipages d'autrefois
- 04/02 Bourse de petits matériels d'attelage (Château de Nokere)
- 18/02 A.G. + réception du Nouvel An (Alost)
- 03/03 Clinic avec Gerard Leyten (Roeselare)
- 29/04 Tour classique Eede (NL) (Bert Lockefeer)
- 2-3/06 Week-end rallye Bocholt (Peter Verhelst)
- 9 ou 23/06 Célébration 40 ans BDA
- 30/06 Rallye Torhoutse Paardenmarkt 8820 Torhout
- 01/07 Rallye 1745 Opwijk (Jan Spinoy)
- 08/07 Rallye 8755 Doomkerke (Marc Devos)
- 22/07 Rallye 3600 Bokrijk (Marcel Frans)
- 12/08 ITDM 8020 Oostkamp (Idès Cornillie)
- 15/08 Brugse Koetsenparade 8200 Sint-Michiels
- 23/09 Rallye 8840 Oostnieuwkerke (Joost Schollier)
- 30/09 Maldegem ment voor Eye Hope (Ludo Vanden Bussche)
- 07/10 Rallye 8587 Spiere- Helkijn (Familie Deweer)
- 14/10 Rallye 7830 Silly (André Mesure)**
- 21/10 Rallye Zandbergen - Vollezele (Noël Deboeuf)

