

La pratique du dressage dans le menage

Par : Dominique Maes

Dans la dernière édition, nous vous avons présenté Dominique Maes, randonneuse et meneuse, une monitrice d'attelage qui aime faire partager sa passion. Elle concluait son article par : Six termes, six étapes (décrites par des termes allemands), car Benno Achenbach, maître en attelage, décrit dans ses descriptifs les six étapes en ces termes dont voici les définitions :

1. Takt = le rythme et la régularité des allures, pas.
2. Losgelassenheit = la cession et la détente du cheval.
3. Anlehnung = l'appui de la bouche sur le mors et l'abaissement de la tête.
4. Impuls = l'impulsion
5. Geraderichten = le meneur doit obtenir la rectitude du cheval par la légèreté de la main.
6. Versammlung = le rassemblement du cheval.

Takt - Détente de la ligne du dessus.

• De la détente de la ligne du dessus, c'est-à-dire du dos du cheval, on connaît principalement la différence entre flexion et incurvation. Par la détente de la ligne du dessus, nous développons l'arrière-main et les muscles du dos. Sans cela, le cheval est dans l'incapacité de se placer.

Aides employées :

La monte requiert l'utilisation des jambes et des rênes pour faire céder le cheval. La rêne extérieure détermine le diamètre de la volte. La rêne intérieure la flexion de la tête.

Lors du menage, *il n'y a pas de jambe*. Le fouet est la jambe intérieure. La guide intérieure est une aide légère et détermine la flexion de la tête. La guide extérieure détermine le diamètre de la volte.

Chez les jeunes chevaux, les ordres doivent être donnés le plus clairement possible.

Le cercle est un ensemble de « plie-toi » de la rêne intérieure et de « reste ici » de la rêne extérieure.

Exercice pratique :

Faire des grands cercles, d'un diamètre de 40 mètres de diamètre. C'est plus difficile que l'on ne pense, c'est aussi un exercice d'humilité.

Corriger, s'exercer, aider :

Quand le cheval réagit aux guides, flexion de la tête, alors le fouet peut être utilisé comme la jambe intérieure du meneur (une mauvaise utilisation du fouet peut nuire). Cela sert à obtenir une meilleure incurvation. Le brancard sert de jambe externe.

Observez si le cheval comprend l'usage du fouet, sinon retour aux instructions de base du cheval. Faire des voltes en selle de différents diamètres, demi-voltes, spirales.

A ce stade, la décontraction du cheval est très importante. D'abord travailler la détente, ensuite la flexion, et ensuite les incurvations.



Apprentissage du poulain à l'attelage - collier et takt



Travail jeune cheval - ligne du dos



Travail jeune cheval - longues rennes



Travailler à pied les « flexions latérales », utiliser les longues rênes et, au besoin, utiliser un gogue, voire des rênes allemandes. Inventer des figures de manège. Ne pas travailler plus de 15 à 20 minutes.

Développement de la ligne du dessus

Se poser la question :

- Que connaît le cheval ?
- Que voulons-nous ?
- Comment dois-je le demander au cheval ?
- Sommes-nous prêts ? Est-ce bien ?

Tact, rythme et régularité

Le pas est une allure à quatre temps, même cadence, même tempo (identique au trot, allure à deux temps).

Pourquoi d'abord le tact ?

Parce que le jeune cheval attelé n'a pas encore trouvé sa cadence, le tempo juste. C'est pourquoi il faut d'abord détendre le cheval et ensuite travailler le tact. Sans tact, le rassembler est impossible.

Comment l'obtenir ?

- Le cheval paresseux sera stimulé à la voix et au fouet.
- Le cheval chaud sera calmé par le groom et le meneur.
- La question de l'emploi d'une rêne allemande ou d'un gogue est très délicat à ce stade et dépend, entre autres, du caractère du cheval. Pour ma part, d'autres méthodes actuellement plus adéquates sont utilisées et produisent des résultats bien plus en douceur mais requièrent de la patience et un travail plus long.
- Le travail de la bouche du cheval par les guides, en AUCUN CAS SCIER la bouche. Ce travail, ce contact doit être constant, doux et calme et doit se passer calmement et en harmonie.
- Ensuite, le cheval prend confiance dans la main du meneur et peut alors maintenir sa tête dans la bonne position.
- Certains chevaux demandent plus de tensions sur les guides que d'autres.
- Pensez d'abord : Mettre en AVANT.

Leçon :

- Faire un grand ovale et effectuer des changements par des huit tout le long de la piste.
- Dans cette étape : mettre en AVANT
- Si le cheval se met au trot, aussi vite que possible le remettre au pas.
- Eviter l'emploi des guides qui « freinent ».
- Durée moyenne de 20 à 25 min.

Bon travail !



Attelage à quatre position mains et fouet rectitude des chevaux



Travail mise en place et usage du fouet



Travail du dos - rectitude et décontraction

